



I.S.I.S. Lino Zanussi

via Molinari 46/A - 33170 Pordenone (PN)
Tel. 0434 365447
Email: pnis00900p@istruzione.it
PEC: pnis00900p@pec.istruzione.it
www.isiszanussi.edu.it

CF: 80008290936
Codice MPI: PNIS00900P
Sezioni associate dell'istituto:
IPSIA: PNRI00901A
ITI MODA: PNTF009017



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5[^]N

A.S. 2019/2020

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Per la descrizione del contesto e della tipologia di istituto e per le informazioni sul curriculum (profilo in uscita e orario settimanale) si rimanda al PTOF.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA
Fioravanti Stefania	coordinatore di classe	Ideazione e progettazione del prodotto moda
Cosi Milena	segretario	Ideazione e progettazione del prodotto moda e Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi ed organizzativi della moda
Democrito Maurizio		Economia & Marketing
Ciapica Sara		Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi ed organizzativi della moda
Onofri Alessandro		Scienze Motorie e Sportive
Tosoni Gabriella		Matematica
De Angelis Antonio		Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda
Piccin Maria		IRC
Bini Maria Angela		Lingua inglese
Pacelli Ilaria		Italiano e Storia
Forte Gioconda		Sostegno
Moro Maria Graziella		Sostegno

CONTINUITÀ DEI DOCENTI DELLA CLASSE QUINTA

Nel corso del triennio conclusivo il corpo docente è rimasto stabile per quanto riguarda i docenti di matematica, chimica, economia e marketing, Irc; sono cambiati invece i docenti dell'area specifica, in particolare in questo ultimo anno in ideazione e progettazione del prodotto moda e tecnologie dei materiali e dei processi produttivi ed organizzativi della moda, negli ultimi due anni. Anche la docente di italiano e storia ha acquisito la classe in questo ultimo anno scolastico.

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La Classe 5N 2019/20 del sistema Moda è composta da diciassette allievi, tutti frequentanti e provenienti dalla scorsa 4N.

La frequenza alle lezioni è risultata regolare per la maggioranza degli allievi fino al ventidue febbraio 2019; solo alcuni hanno accumulato periodi di assenza dovuti principalmente a motivi di salute e/o familiari.

E' presente una sola allieva certificata secondo la legge 104/92 che segue una programmazione per obiettivi minimi, un'allieva BES per la quale è stato redatto un PDP. Per tali individualità si rimanda alla lettura della relazione finale, protocollo riservato.

Il gruppo classe non si è sempre caratterizzato come unito, attivo e propositivo e nel corso degli anni e non sono mancati piccoli conflitti sia nelle relazioni tra allievi che nei confronti degli insegnanti; queste incomprensioni hanno implicato talvolta la necessità di confronto e dialogo tra le parti per smorzare le contrapposizioni.

La motivazione e l'impegno non sono sempre stati presenti, almeno per un gruppo ristretto della classe, che ha spesso mostrato disinteresse o scarso impegno nello studio a casa.

Nelle discipline professionalizzanti alcune allieve hanno dimostrato un vero coinvolgimento spesso frutto di passioni individuali; altre, seppur volenterose, si sono dimostrate non sempre al passo con le richieste date. I livelli di attenzione e partecipazione, altalenanti, hanno avuto necessità di continue esortazioni e sollecitazioni. Lo studio e l'approfondimento individuale sono stati costanti per alcune allieve, alle quali va il merito di aver mantenuto alto l'interesse e la concentrazione in classe; la loro maturità si è dimostrata tale anche nella DaD.

I docenti hanno, con sollecitudine, attivato strategie volte ad ottenere l'apporto personale dei singoli, perché si impegnassero ad essere protagonisti del proprio apprendimento al fine di raggiungere gli obiettivi di ciascuna disciplina, in particolare per i nei nuclei fondanti.

Attenendosi alle formulazioni ministeriali come ridefinite nello scorso anno scolastico, sono stati proposti percorsi formativi sugli argomenti Costituzione e diritto di Cittadinanza e l'analisi dell'esperienza svolta nell'ambito del PCTO attraverso una presentazione powerpoint già discussa in classe prima della pandemia.

La preparazione complessiva della classe risulta essere sufficiente. Si evidenziano tre casi di allieve con ottimi risultati e alte aspirazioni per il futuro professionale, mentre quattro ragazze risultano avere ad oggi ancora delle lacune pregresse.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe sono presenti due allieve con Bisogni Educativi Speciali: una allieva presenta una certificazione ai sensi della L. 104/92 con docenti di sostegno e una allieva con un piano individualizzato BES.

Il Consiglio di Classe ha messo in atto le strategie più idonee ai singoli casi, quali le misure dispensative, gli strumenti compensativi, le attività per piccoli gruppi, l'apprendimento cooperativo, la facilitazione con documenti e appunti semplificati, l'utilizzo di supporti multimediali e di mappe concettuali.

Per le informazioni dettagliate sui singoli allievi e sulle modalità più opportune per lo svolgimento delle prove d'Esame, si rimanda alla documentazione depositata a protocollo riservato presso la Segreteria Allievi, a disposizione per la consultazione da parte della Commissione:

- il P.E.I. e la relazione finale conclusiva del quinquennio, parte integrante del presente documento del 15 maggio, per l'allievo con certificazione ai sensi della L. 104/92;
- la relazione finale dell'allieva BES.

Il Consiglio di Classe richiede la presenza di un'insegnante di sostegno durante lo svolgimento della prova orale, già richiesta nel verbale N.5 del 24 aprile 2020.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Il PCTO rappresenta un'esperienza di orientamento e formazione in un posto di lavoro, di durata limitata, finalizzata ad agevolare le scelte professionali tramite l'accrescimento di conoscenze e competenze, acquisite in un contesto lavorativo.

Gli obiettivi generali, che l'iniziativa si propone di perseguire, sono:

DIDATTICI

- stabilire corrette relazioni tra le conoscenze scolastiche e la realtà lavorativa
- vivere un'esperienza di lavoro in una dimensione reale

FORMATIVI

- prendere coscienza delle proprie capacità, risorse, limiti
- riflettere sul proprio percorso formativo

- sperimentare un percorso di auto-progettazione

SOCIALI

- prendere coscienza del proprio ruolo nella società
 - riconoscere e apprezzare la professionalità in ambito lavorativo
 - affrontare le proprie responsabilità con competenza e serietà
-

Allieva: B.E.

Azienda: Camaieu

Attività svolta: Abbigliamento al dettaglio

Attività svolta come stagista: allestimento interno di negozio e vetrine, studio del funzionamento della cassa, del pagobancomat, elaborazione di fatture, compilazione ordini di prodotti, disposizione dei capi in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva: C.E.

Azienda: Amorino di Antony Crosara

Attività svolta: Commercio al dettaglio di calzature e accessori

Attività svolta come stagista: Visual merchandiser, allestimento interno di negozio e vetrina, studio del funzionamento della cassa, del pagobancomat, elaborazione di fatture, compilazione ordini di prodotti, disposizione dei capi in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva D.M.A.

Azienda: Maglificio Ma.Re.

Attività svolta: Confezione maglieria

Attività svolta come stagista: Taglio e confezione maglie in pizzo, packaging, utilizzo stenditoi e materassaggio con i diversi tipi di piazzamenti industriali.

Allieva: D. R. E.

Azienda: La bottega dell'ago

Attività svolta: Merceria

Attività svolta come stagista: Riparazioni, vendita al dettaglio, allestimento interno di negozio e vetrine, compilazione ordini di prodotti, disposizione di articoli di merceria in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva: E. T.

Azienda: Vidale S.r.l.

Attività svolta: Pelletteria

Attività svolta come stagista: Taglio, stesura pelle e confezione accessori moda.

Allieva: F.R.

Azienda: G.R. Pujatti

Attività svolta: Reparto confezione

Attività svolta come stagista: creazione e confezione di coperture per Jacuzzi e imbarcazioni con materiali sintetici. Utilizzo di macchine lineari.

Allieva: F.E.

Azienda: Maglieria Pantarotto Dalida

Attività svolta: Produzione e ingrosso maglieria

Attività svolta come stagista: Rimagliatrice e telaio manuale a più licci.

Allieva: F.I.

Azienda: Confezioni Omar di Marianni Eugenio e C.snc.

Attività svolta: Maglieria

Attività svolta come stagista: Rimagliatrice e telaio manuale a più licci.

Allieva: F.G.

Azienda: Oclam S.r.l.

Attività svolta: Negozio abbigliamento

Attività svolta come stagista: Visual merchandiser, allestimento interno di negozio e vetrine, disposizione dei capi in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva: L.N.

Azienda: Camiceria Bidinot Di Bidinot Dino & C. S.A.S.

Attività svolta: Confezione camiceria

Attività svolta come stagista: Confezione camicie, prototipazione e sviluppo taglie, assistenza clienti.

Allieva: M.L.

Azienda: Euroricami

Attività svolta: Ricamificio industriale

Attività svolta come stagista: Disegno su CAD, ricami a macchina, personalizzazione su abbigliamento sportivo e rifinitura del ricamo.

Allieva: M.L.

Azienda: Amorino di Antony Crosara

Attività svolta: Commercio al dettaglio di calzature e accessori

Attività svolta come stagista: Visual merchandiser, allestimento interno di negozio e vetrina, studio del funzionamento della cassa, del pagobancomat, elaborazione di fatture, compilazione ordini di prodotti, disposizione dei capi in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva: M.S.

Azienda: Kimera Style

Attività svolta: Sartoria

Attività svolta come stagista: Piccole riparazioni.

Allieva: P.S.

Azienda: Camaieu

Attività svolta: Abbigliamento al dettaglio

Attività svolta come stagista: allestimento interno di negozio e vetrine, studio del funzionamento della cassa, del pagobancomat, elaborazione di fatture, compilazione ordini di prodotti, disposizione dei capi in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva: R.A.

Azienda: Chiros Industrie Abbigliamento S.r.l.

Attività svolta: Industria abbigliamento

Attività svolta come stagista: Modellistica industriale su CAD, stesura e taglio industriale e confezione capi di abbigliamento.

Allieva: S.G.

Azienda: Arrtex S.n.c.

Attività svolta: Vendita al dettaglio

Attività svolta come stagista: Visual merchandiser, allestimento interno di negozio e vetrine, disposizione dei capi in base a taglia e colore, assistenza clienti.

Allieva: V.J.

Azienda: Atelier Daniela Giro

Attività svolta: Sartoria

Attività svolta come stagista: Lavori di riparazioni, tessuti double.

PROGETTI E ATTIVITÀ PARA-DIDATTICHE

La classe ha partecipato ai seguenti incontri/lezioni:

- Incontro-dibattito del prof. Bubbola Luciano con le Classi Quinte su tematiche storiche relative alla Shoah e alle Foibe: ***La memoria dell'offesa: 27 gennaio 1945 - 10 febbraio 1947.*** (3 febbraio 2020 presso la Sala Grande di Cinemazero – Pordenone).
- Incontro a *Pordenonelegge* con Ziauddin Yousafzai, attivista pakistano noto per essere il padre di Malala Yousafzai, la più giovane vincitrice del Premio Nobel per la pace nota per il suo impegno volto all'affermazione dei diritti civili e del diritto all'istruzione delle donne.
- Corso formativo BLDS a scuola dal 27.09.19 al 04.10.19
- Conoscenza del territorio. Il 28.09.2019 Passeggiata alla scoperta dell'archeologia industriale di Pordenone
- Per l'orientamento nelle giornate del 06.11.19 e 07.11.19 la classe ha partecipato ai Punto D'incontro presso la Fiera di Pordenone
- 70° bersaglieri a Pordenone. Incontro il 26.11.2019 presso Biblioteca di Pordenone per commemorare Enrico Toti. Occasione per ricordare la figura di eroe ed anche per discutere di inclusione e disabilità.
- Per la formazione sportiva nelle giornate dal 28.11.19 al 05.12.19 la classe ha partecipato a lezioni di Aikido presso la ex fiera
- Il 28.11.19 la classe ha partecipato alla conferenza sulle malattie sessualmente trasmissibili nell'ambito dell'HIV day organizzato presso l'auditorium Concordia di Pordenone
- La classe ha partecipato alla manifestazione a Mittelmoda a Gorizia con alcune allieve in concorso
- La classe il 19.12.19 ha partecipato alla manifestazione organizzata dalla scuola Giornata dello Sport presso la ex fiera di Pordenone
- Il 20/01/20 la classe ha partecipato presso il teatro Verdi di Pordenone all'incontro di testimonianza in diretta online della senatrice Liliana Segre riguardo alla sua tragica esperienza di sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz.
- Incontro-dibattito del prof. Bubbola Luciano con le Classi Quinte su tematiche storiche relative alla Shoah e alle Foibe: ***La memoria dell'offesa: 27 gennaio 1945 - 10 febbraio 1947.*** (3 febbraio 2020 presso la Sala Grande di Cinemazero – Pordenone).

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nelle discipline, per le quali è stato necessario intervenire, sono stati attuati attività ed interventi di recupero in itinere: non tutti gli allievi se ne sono avvalsi pienamente.

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Per il tema specifico sono state svolte delle lezioni sui temi fondamentali dei diritti e dei doveri dei cittadini italiani previsti dalla Costituzione. Sono stati dati approfondimenti sui primi 11 articoli della Costituzione che sono il nucleo fondante della nostra Repubblica. In particolare sono stati illustrati i diritti inviolabili dell'uomo, il principio di uguaglianza formale e sostanziale, il diritto al lavoro, i principi di partecipazione internazionali ad attività di mediazione e di pace da parte del nostro Paese. I temi sono stati corredati da approfondimenti storici di collegamento portando esemplificazioni riferite al percorso di Storia e letteratura che la classe ha affrontato. Si allega documenti esplicativi del percorso proposto.

Per quanto concerne il collegamento con i principali contenuti di storia e di lingua e letteratura italiana sono stati trattati, in particolare, i seguenti temi:

1. L'età giolittiana, la società di massa, i nuovi partiti (letteratura italiana: Pascoli)

Il diritto di voto (pag. 36).

Art. 48

2. La Costituzione e l'ordinamento dello Stato

(pp. 352-357)

Principi fondamentali (artt. 1-12)

Parte I - Diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-54)

Parte II- Ordinamento della Repubblica (artt. 55-139)

3. La libertà dell'individuo contro gli abusi dello Stato (letteratura italiana: Il processo di F. Kafka)

Artt. 14, 22, 23, 24, 27

4. Il diritto allo studio

Artt. 33, 34

5. Il diritto alla salute e il sistema sanitario

Art. 32

6. La guerra nella Costituzione (prima e seconda guerra mondiale)

(pag. 204)

Art. 11 e Art. 52

7. Profughi e rifugiati di guerra (guerra in ex-Jugoslavia, conflitto israelo-palestinese)

(pag. 244)

8. L'ONU e L'Unione Europea (seconda guerra mondiale)

(pp. 304-309)

9. Le dittature

I partiti politici (pag. 148)

Art. 49

La tutela dell'infanzia e della maternità nell'Italia fascista (pag. 140)

La libertà di pensiero art. 21 (Letteratura italiana: Pirandello e il contrasto tra vita e forma)

10. Il New Deal- La Borsa

Il dovere di pagare le tasse (pag. 108)

Art. 53

11. Il fordismo e la sicurezza sul lavoro (letteratura italiana: l'etica del lavoro in G. Verga)

Libertà di associazione sindacale e diritti dei lavoratori

Artt. 35, 36, 37, 38, 39, 40

Bibliografia

A.R. Leone, G. Casalegno, *Storia aperta*, Sansoni, Milano 2016

M. Speradidio, E. Pucciarelli, *Cittadino d'Italia, d'Europa, del mondo*, Medusa Editrice, Napoli 2003

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- **PROGETTO TEATRO:** Cinque allieve della classe hanno partecipato al Progetto teatro. Per la descrizione analitica del progetto si rimanda al PTOF.

Era stato programmato per il giorno 6 giugno 2020 lo spettacolo finale da allestirsi nell' Anfiteatro Bastia del castello di Torre. Nella tradizione dell'Istituto lo spettacolo crea un dialogo tra la scuola e il territorio a cui viene presentato. Il risultato finale è frutto di uno sforzo sinergico di adulti coinvolti e allievi relativo a ideazione del testo, recitazione, scenografie, costumi, audio /video.

Quest'anno lo spettacolo è stato sostituito da un breve video, organizzato sulla traccia del copione rivisitato e snellito, che gli alunni hanno realizzato con la guida dei docenti e l'ausilio della DaD. Docenti e allievi hanno programmato incontri in meet.

- **PROGETTO: PORDENONE FASHION NIGHT**

Il progetto si è identificato negli scorsi anni, sempre con un evento conclusivo (fine anno scolastico) che coinvolgeva il territorio e dove venivano presentate le collezioni ideate, progettate e realizzate dalle classi terze, quarte e quinte dell'Istituto. Il progetto che mira a creare un significativo dialogo tra scuola e territorio, con l'obiettivo di insegnare a organizzare un evento articolato, in questo anno ha visto solo la preparazione teorica e progettuale dei bozzetti d'immagine.

- **PROGETTO: MITTEL MODA E WOOL4SCHOOL (CONCORSI)**

Presentazione di un outfit secondo i temi esplicitati nei bandi di concorso che sintetizza tutti i passaggi della realizzazione materiale, dall'ideazione alla progettazione passando per la tecnologia dei materiali con i quali si intende realizzare il progetto nonché l'analisi dei costi degli eventuali cicli di produzione.

Per la descrizione analitica dei progetti si rimanda al PTOF.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

A seguito della interruzione delle normali attività didattiche la fase di preparazione all'esame di Stato è stata profondamente rivoluzionata. Dal punto di vista delle singole discipline i contenuti sono stati sostanzialmente mantenuti grazie al pronto sviluppo della DaD da parte dell'intero consiglio di classe. Le attività di simulazione delle prove sono sostanzialmente saltate e le indicazioni tardive sulle modalità di esame hanno consentito solamente brevi simulazioni di colloquio ove i singoli docenti hanno illustrati percorsi di collegamento interdisciplinari coinvolgendo le discipline tecnologie dei materiali, Progettazione ed ideazione, Economia & marketing, Storia, Letteratura, Chimica e Matematica. Tematiche queste basate sulle esperienze degli anni passati. I temi trattati hanno riguardato principalmente il Novecento, l'evoluzione dell'organizzazione degli Stati, l'evoluzione storica e sociale tra prima e seconda guerra mondiale, le tecniche produttive e commerciali.

INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (IN AGGIUNTA AI PERCORSI DI ALTERNANZA o PCTO)

Tra le iniziative extracurricolari nel triennio conclusivo c'è il concorso di Mittel Moda, che ogni anno vede la partecipazione all'evento moda a Gorizia con la presentazione degli abiti selezionati precedentemente.

EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

La classe ha potuto partecipare ad azioni di orientamento in uscita (12^a Edizione di Punto di Incontro) nelle giornate del 6 e 7 novembre 2019, in fiera a Pordenone. Nel corso del triennio conclusivo hanno anche partecipato a visite guidate inerenti il loro percorso di studi. Inoltre, individualmente hanno anche partecipato a attività organizzate presso università come workshop, presentazioni ecc. e qualche allieva ha partecipato a test d'ammissione per diversi ambiti.

INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO MODA

FINALITÀ

Favorire la comprensione del gusto e delle tendenze del mercato contemporaneo attraverso lo studio delle linee moda moderne (seconda metà del '900) e del presente, per un apprendimento legato al profilo professionale e culturale orientato alla comprensione delle fasi ideative nelle dinamiche aziendali. Le nozioni e le esercitazioni, finalizzate all'acquisizione di competenze, riguardano tutte le tappe del processo ideativo: dal concorso di idee attraverso immagini e testi, alla realizzazione di tavole di ispirazione (*moodboards*), cartelle colori, *textures* e materiali, al disegno di schizzi ideativi e al disegno d'immagine di figurino, alla colorazione in pastelli e colori Pantone, all'utilizzo del Photoshop e delle 'app' di nuova generazione per la progettazione dei prodotti visivi, fino ad arrivare alla comprensione del capo attraverso *platt* e modellistica (visione del capo in 2D).

OBIETTIVI

- Far comprendere alle allieve i profili storico-stilistici delle principali capitali di moda.
- Saper identificare il mercato della *couture* e del *prêt-à-porter*.
- Saper utilizzare il linguaggio tecnico e appropriato.
- Saper riconoscere le caratteristiche formali e decorative di uno stile prendendo spunto anche dai linguaggi dell'arte, del design, e dell'architettura.
- Creare una mini-collezione ispirandosi ad un determinato tema.
- Saper riconoscere le tecniche di colore ed utilizzarne una in base al proprio stile individuale.
- Rappresentare e saper delineare il *platt* del capo da realizzare.
- Essere in grado di progettare creativamente e tecnicamente una collezione.
- Conoscere l'evoluzione storica della moda nella seconda metà del Novecento, i principali creatori di moda che hanno dettato degli stili, i fenomeni culturali che hanno influenzato la moda della decade in questione. La 'CONTROMODA'.
- Saper realizzare un cartamodello. Saper effettuare lo sviluppo taglie.
- Saper confezionare il capo in laboratorio.
- Conoscere le strategie di marketing e i bisogni del target.
- Conoscere le fasi di ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto. Conoscere gli strumenti dei software per la grafica.

COMPETENZE

- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda;
- analizzare e riconoscere gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo;
- progettare collezioni moda;
- utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

ABILITÀ

- Saper riconoscere e argomentare la storia della moda del secolo scorso per poterla analizzare e reinterpretare con una nuova forma di ideazione di moda in tutte le tecniche di colore e proporzione;
- Saper correlare gli stili della moda agli eventi storico-artistici e riconoscere i revival.
- Essere in grado di leggere i diversi linguaggi grafici, figurativi e tecnici del disegno di moda e saper utilizzare software per la grafica.

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

1. I linguaggi della moda. Il Mood-board. Cartella colori-tessuti. Schizzi preparatori. Disegno d'immagine. Disegno tecnico / plat.
2. Gli Anni '50, A Parigi: il New Look. Christian Dior, Balenciaga, Sorelle Fontana
3. Gli anni '60. Icone della moda: Anni '60. Le sottoculture giovanili: i Mods e i Rockers. Mary Quant. Paco Rabanne. André Courregés, Yves Saint Laurent
4. La moda e il fast fashion. Inquinamento ambientale.
5. I principali stilisti degli anni '70. Conoscere i fenomeni culturali che hanno influenzato la moda della decade in questione. La CONTROMODA. Icone della moda: Anni '70. Il punk, gli hippy, il glam rock. Ferrè. Giorgio Armani. Gianni Versace. Capucci, Moschino, Zandra Rhodes, Vivienne Westwood.
6. Gli anni '80. Icone della moda. L'Haute Couture.
7. La nuova generazione degli anni '90 e le tendenze giovanili del periodo. Dolce e Gabbana.
8. Ricerca individuale per gli stilisti: Armani, Fendi, Missoni, V.Westwood, Zandra Rhodes, Kawakubo, Krizia, Nanni Strada, Biagiotti, Yamamoto, Anna Piaggi, Moschino, Max Mara, Ken Scott, Yves Saint Laurent (documenti powerpoint su google drive)
9. Capsule collections: Wool4school. (vedere padlet e moodboard su drive).
10. Progetto Outfit completo sul tema prescelto (bozzetti), per Pordenone Fashion Night 5ª edizione.

COMPRESENZA

- Ripasso corpetto aderente
- Trasformazioni del corpetto
- Rotazioni scarti
- Scollo all'americana, a barchetta, tondo e a V
- Paramonture
- Realizzazione dello schema della manica classica
- Realizzazione dello schema del fessino e polsino
- Realizzazione dello schema della camicia con pince

- Realizzazione dello schema della camicia lenta
- Realizzazione dello schema della camicia aderente
- Realizzazione dello schema del carrè
- Realizzazione dello schema della manica per camicia
- Realizzazione dello schema del colletto
- Ciclo di lavorazione colletto camicia
- Progettazione e realizzazione dei cartamodelli delle camicie personali
- Tabella dei settori di vestibilità
- Realizzazione dello schema della manica a prosciutto
- Realizzazione dello schema della manica a palloncino
- Realizzazione dello schema della giacca classica
- Realizzazione dello schema del colletto classico, revers
- Realizzazione dello schema della manica due pezzi
- Realizzazione dello schema della giacca Chanel
- Realizzazione dello schema dell'abito aderente
- Trasformazioni abito
- Realizzazione dello schema del corpetto décolleté

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Lezioni frontali, DaD, cooperative learning, flipped classroom, approfondimenti attraverso l'utilizzo di computer, LIM e internet, utilizzo di google drive e padlet.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, DaD, cooperative learning, flipped classroom, approfondimenti attraverso l'utilizzo di computer, LIM e internet, utilizzo di google drive e padlet.

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

Le verifiche hanno incluso per lo più test a risposta aperta, ricerca di informazioni specifiche, presentazioni individuali. Test con google moduli. Disegno tecnico finalizzato alla moda e disegno d'immagine, tecniche di colore e di proporzione.

La valutazione è stata basata sugli indicatori presenti nel PTOF.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

L. Gibellini, C.B. Tomasi, M. Zupo, *Il prodotto moda*, vol.3-4, Clitt Editore

L. Gibellini, C.B. Tomasi, M. Zupo, *Il prodotto moda*, vol.5, Clitt Editore

S. Piccolo Paci, *Parliamo di moda, Manuale di storia del costume e della moda*, vol.3, Cappelli Editore

Archivio su drive e dispense del docente.

ECONOMIA E MARKETING

FINALITÀ

L'insegnamento è stato rivolto a consolidare le nozioni di economia e marketing così come previsto dalla programmazione di materia e dal percorso previsto per la classe terminale. Si è cercato di costruire e consolidare lo spirito di osservazioni, la partecipazione e il collegamento nei temi aziendali e giuridici.

OBIETTIVI

L'insegnamento è stato rivolto a curare il linguaggio specifico, alle capacità espressive disciplinari. Sono stati forniti i principi generali della disciplina, gli strumenti per gestirli e utilizzarli in contesto scritto e orale. La programmazione ha seguito le linee guida tracciate nella programmazione di inizio anno e secondo le linee guida previste per il corso. I contenuti sono indicati contenuti e nuclei fondanti.

COMPETENZE

Sono stati svolti tutti gli argomenti e la programmazione prevista ad inizio anno scolastico.

Il quinto anno è stato dedicato principalmente ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: un rapido inserimento nel mondo del lavoro, il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure la prosecuzione degli studi a livello universitario. Il tema principale sviluppato è stata la filosofia del Marketing.

ABILITÀ

Si è cercato di implementare un'attenzione ed una sensibilità alle procedure di marketing che oggi utilizzano le aziende e che i consumatori subiscono.

Il quinto anno è stato dedicato principalmente ad acquisire l'iter logico dell'orientamento al marketing al fine di disporre di abilità tecniche sufficienti per individuare le metodologie adottate dalle aziende per affrontare le tecniche di gestione del mercato, degli interessi dei consumatori e la tendenza a sviluppare desideri per nuovi prodotti, in altre parole l'approccio al consumatore oggi predominante in un mercato saturo.

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

Modulo 1 Le ricerche di mercato

U.D. Evoluzione del marketing: 1. concetto di marketing, 2. origini del marketing, 3. l'evoluzione del marketing, 4. il marketing oggi.

U.D. Il sistema delle ricerche di marketing: 1. la ricerca come strumento, 2. le tipologie di ricerche, 3. pianificazione di una ricerca di marketing, 4. Gli strumenti della ricerca.

U.D. Tipi di ricerche: 1. i test di prodotto, 2. ricerche sul packaging, 3. ricerche sulla pubblicità, 4. ricerche sulle vendite.

Modulo 2 Il marketing strategico

U.D. Segmentazione e posizionamento: 1. gli obiettivi del marketing strategico; 2. la segmentazione del mercato, 3. strategia e posizionamento di un'impresa sul mercato.

U.D. il piano di marketing: 1. l'elaborazione del piano di marketing; 2. le motivazioni d'acquisto; 3. la matrice SWOT.

Modulo 3 Il marketing operativo

U.D. il prodotto: 1. il prodotto elemento primo del marketing mix; 2. la strategia di marketing sul prodotto; 3. la strategia della combinazione di prodotti, 4. La strategia del ciclo di vita del prodotto; 5. influenza del ciclo economico nel marketing del prodotto; 6. il marchio; 7. la marca.

U.D. il prezzo: 1. il secondo elemento di marketing mix; 2. determinazione del prezzo in base ai costi; 3. determinazione secondo il metodo break event point; 4. la determinazione del prezzo in base alla domanda; 5. la determinazione del prezzo in base alla concorrenza; 6. le politiche di prezzo.

U.D. la pubblicità: 1. la comunicazione; 2. il sistema pubblicitario; 3. la campagna pubblicitaria; 4. i mezzi pubblicitari tradizionali; 5. altri strumenti pubblicitari; 6. le pubbliche relazioni; 7. il direct marketing (pubblicità diretta); 8. la vendita personale e le promozioni.

U.D. la vendita: 1. le politiche di distribuzione; 2. la rete di vendita; 3. la distribuzione fisica; 4. il merchandising.

Modulo 4 internet e il marketing

U.D. le aziende ed internet: 1. internet e web; 2. come è fatto un sito internet; 3. le aziende ed internet.

U.D. la compravendita on line: 1. l'e-commerce.

Modulo 5 Il risultato economico della gestione

U.D. La gestione e il report: 1. aspetti della gestione; 2. i cicli aziendali; 3. il periodo amministrativo e l'esercizio; 4. Determinazione Break event point in varie soluzioni.

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Per la disciplina sono stati utilizzati gli strumenti didattici del libro di testo, qualche articolo tratto da giornali e riviste, internet con video-lezioni Meet. La disciplina ed il numero di ore disponibili e la completezza del percorso proposto dal testo non ha preteso ulteriori mezzi didattici. La sospensione della normale attività didattica a seguito della pandemia non ha alla fine influito su contenuti ed argomenti previsti. E' stato raggiunto il normale sviluppo dei temi disciplinari per la classe quinta.

METODOLOGIE

L'approccio alla disciplina è stato principalmente realizzato con lezione frontale introduttiva, qualche caso pratico, prove scritte e colloqui orali di confronto. L'età matura ha favorito gli approcci e per alcune allievi si sono avuto ottimi progressi. Complessivamente tutte le allieve hanno sempre dato buona disponibilità al dialogo educativo. La partecipazione della classe alle lezioni è sempre stata adeguata e interessata.

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

Per la valutazione sono stati svolti compiti in classe con quesiti aperti, brevi formulazioni di domande, test a risposta secca vero/falso, test con risposta multipla. Sono state svolte verifiche periodiche anche orali in cui per alcune allieve si sono palesate alcune difficoltà compensate da una grande buona volontà e discreta partecipazione.

Le valutazioni sono state conformi ai criteri stabiliti dal consiglio di classe e dal piano d'istituto PTOF. Come parametri sono stati tenuti sempre presenti la progressione nell'apprendimento, l'assiduità nella frequenza, l'attenzione e la partecipazione in classe. Sono stati considerati anche il metodo di lavoro e la capacità espositiva di sintesi

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

S. Hurui, *Marketing e distribuzione*, San Marco editrice

Diritto, economia e organizzazione aziendale, Simone editore

Ripresa temi da Libro di testo terza e quarta: *Diritto, economia e organizzazione aziendale*, Simone editore.

MATEMATICA

FINALITÀ

- sviluppare le capacità intuitive e logiche e la capacità di effettuare ragionamenti coerenti;
- promuovere l'uso del linguaggio specifico;
- potenziare la capacità di ragionare sia in modo induttivo, sia in modo deduttivo;
- promuovere l'utilizzo di schemi e algoritmi per risolvere una situazione problematica;
- promuovere l'interdisciplinarietà fornendo strumenti di supporto alle materie professionalizzanti.

OBIETTIVI

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico;
- comprendere e interpretare diagrammi, previsioni e semplici formalismi matematici;
- analizzare e matematizzare i dati di una situazione problematica per individuare le strategie appropriate di risoluzione.

COMPETENZE

- analizzare e risolvere situazioni problematiche nuove utilizzando metodi e modelli noti;
- esprimere correttamente e sinteticamente situazioni, anche ricorrendo a linguaggi non verbali (grafici, tabelle, ...);
- utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi;
- individuare ed effettuare i possibili collegamenti tra la matematica e le altre discipline.

ABILITÀ

- Utilizzare consapevolmente diversi metodi e strumenti matematici per lo studio e la risoluzione di problemi;
- controllare procedure e soluzioni;
- utilizzare gli strumenti matematici per lo studio delle altre discipline;
- svolgere esercizi significativi che consentano una reale ed adeguata comprensione dei singoli concetti.

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UdA) MATEMATICO:

Funzioni e relazioni

Definizione di funzione

Classificazione delle funzioni reali di variabile reale

Dominio delle funzioni

Schema per lo studio di una funzione

Studio di una funzione razionale intera e fratta

Studio di una funzione a partire dal suo grafico

Limiti di una funzione

Limiti finiti e infiniti

Operazioni con i limiti

Forme indeterminate

Continuità

Funzione continua in un punto e in un intervallo

Riconoscere e classificare i punti di discontinuità

Asintoti di una funzione

Asintoti verticali

Asintoti orizzontali

Asintoti obliqui (solo da grafico)

Derivata

Definizione di derivata in un punto

Significato geometrico di derivata in un punto

Derivate elementari

Derivata della somma.

Intervalli di crescita e di decrescenza (solo da grafico)

Punti di massimo e minimo relativo (solo da grafico)

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Libro di testo

Materiale didattico (fotocopie di schede costruite dal docente)

LIM

“Didattica a distanza” mediante utilizzo del Registro elettronico e videolezioni.

METODOLOGIE

Lezioni frontali

Lavoro di autocorrezione

Attività di revisione

Rispetto al progetto iniziale, i contenuti risultano raggiunti, anche se in parte sono stati rivisti e ridimensionati a causa dell'emergenza COVID-19.

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

Le prove per la verifica effettuate nel corso dell'anno:

prova (scritta e orale) con semplici esercizi di applicazione ed altri richiedenti;

rielaborazione di quanto appreso;

esposizione orale di argomenti trattati;

simulazione delle prove INVALSI.

Per la valutazione finale si fa riferimento al PTOF e comunque sarà effettuata tenendo conto delle seguenti componenti:

interesse, impegno e partecipazione all'attività educativa e didattica;

puntualità nella consegna dei lavori eseguiti;

miglioramento rispetto al livello di partenza;

raggiungimento degli obiettivi didattici rispetto agli esiti formativi dell'Asse Matematico.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

L. SASSO, *Nuova Matematica a colori*, vol. 4, Edizioni Petrini.

CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA

FINALITÀ

La principale finalità dell'insegnamento è quella di arricchire le conoscenze delle allieve nel campo tessile, di modo che concetti già appresi nelle materie di indirizzo siano riproposti secondo una visione chimica atta a spiegare i motivi alla base di determinati fenomeni. A solo titolo di esempio, la chimica chiarisce alle allieve che la formazione di pieghe nei capi di cotone è dovuta all'instaurarsi di legami a idrogeno e partendo da ciò si discute sulla possibilità di limitare il fenomeno mediante una nobilitazione chimica.

OBIETTIVI

Il docente di “Chimica Applicata e Nobilitazione dei Materiali per i Prodotti Moda” concorre a far raggiungere allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti obiettivi di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare procedure e

tecniche per trovare soluzioni migliorative (nobilitazioni); orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo tecnologico (conoscenza macchinari); intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi industriali del tessile; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

COMPETENZE

- 1- Individuare i processi industriali di interesse, identificando i prodotti finali e quelli intermedi laddove presenti.
- 2- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, nel contesto in cui sono applicate.

ABILITÀ

- 1- Riconoscere le caratteristiche delle sostanze chimiche utilizzate e gli effetti prodotti nelle operazioni tessili.
- 2 - Riconoscere i meccanismi per cui un oggetto appare colorato.
- 3- Riconoscere la necessità di misurare la solidità dei colori nei processi industriali di tintura e stampa, inquadrando tale necessità nel più ampio controllo di qualità del settore tessile.
- 4- Conoscere le caratteristiche anatomiche delle principali piante tessili e acquisire semplici conoscenze relative alla loro coltivazione ai fini dell'estrazione della fibra di interesse.
- 5- Saper riconoscere le fibre tessili vegetali osservando al microscopio (analisi della fibra in senso longitudinale).

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

1 - Le nobilitazioni: Classificazione dei processi di nobilitazione, candeggio, carbonissaggio, mercerizzazione, decorticazione del poliestere, calandratura, increspatura, decatissaggio, carica della seta, ritiro della lana, bruciapelo, follatura, antipiega, antistatico, antipilling, antimuffa, antitarne, sabbiatura.

2- I Colori: I colori e la luce, conoscenze basilari sulle caratteristiche fisiche della luce, visione dei colori (funzione dei coni e dei bastoncelli, corpi trasparenti e colorati), descrizione del colore (tinta, cromaticità, luminosità, saturazione). Atlante dei colori (Munsell Color System). Spazio colore CIE LAB. Colori primari della luce e sintesi additiva. Colori primari dei pigmenti e sintesi sottrattiva. Illuminanti artificiali. Definizione di colorante, cromofori ed auxocromi, classificazione dei coloranti (classificazione in base alla struttura chimica del cromoforo - cenni, classificazione in base all'origine - cenni, classificazione tintoriale). Prove di solidità dei colori (solidità al lavaggio, solidità allo sfregamento, solidità al sudore, solidità alla luce).

3- Tinture e stampe: Definizione di tintura, classificazione dei macchinari adibiti alla tintura, processo per esaurimento o per foulardaggio, la tintura del capo confezionato (lavatrici, armadi e macchine olandesi), la tintura della fibra e del filo (su rocche, in top per la lana pettinata, su macchina a bracci), la tintura della pezza (tintura mista e differenziale, tintura in largo su jigger o in corda su aspo/Jet/overflow), comuni difetti dei processi tintoriali. Definizione e caratteristiche della stampa, caratteristiche della pasta colorante, stampa diretta, stampa a corrosione del colore,

stampa a riserva, stampa devorè a corrosione del tessuto, stampa transfer, stampa in ordito, stampa floccata, stampa a pigmento.

4- Ausiliari: Bozzime e appretti, ignifuganti, impermeabilizzanti, candeggianti, detergenti.

5- Metodi di asciugatura: Sistema di asciugatura dei tessuti (metodi di idroestrazione, rameuse e Hot Flue, contatto tra cilindri riscaldati, impiego di radiazioni infrarosse o microonde, ignizione di vapori di un solvente organico).

6- Piante tessili e analisi al microscopio: Descrizione della pianta, anche per mezzo di disegno. Conoscenza della tassonomia della pianta (famiglia, genere e specie). Cenni relativi alla coltivazione della pianta. Descrizione, anche per mezzo di disegno, della fibra tessile vegetale osservata al microscopio in senso longitudinale. Piante studiate: cotone, lino e canapa.

7- Laboratorio di chimica: Tinture ad esaurimento di bagno con sostanze di origine naturale vegetale.

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Libro di testo, appunti del corso, uso della lavagna LIM, piattaforme per la DAD (Weschool, Gsuite).

METODOLOGIE

Lezioni frontali. Lezioni dialogate per favorire la partecipazione attiva delle allieve. Lezioni atte a promuovere la convergenza delle discipline su problemi e aspetti comuni. Esercitazioni di potenziamento dell'esposizione orale. Videolezioni (minimo una a settimana) su google meet. Gruppo whatsapp di supporto alla DaD (attivo quotidianamente).

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

Verifiche orali e in forma scritta. Verifiche sotto forma di test per mezzo della piattaforma weschool. Elaborati intesi come approfondimenti dei concetti appresi, da consegnare ai fini della archiviazione su google drive (profilo istituzionale del docente) Le valutazioni (sommativa ma anche formative) queste ultime in particolar modo nel periodo pandemico, sono conformi ai criteri stabiliti dal consiglio di classe e dal piano d'istituto PTOF. Si è valutata, in particolar modo nel periodo pandemico, la progressione negli apprendimenti, l'assiduità nella frequenza, l'attenzione e la partecipazione. E' stato preso in considerazione anche l'approccio più o meno orientato al problem solving e la capacità espositiva di sintesi.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Carlo Quaglierini, *Chimica delle fibre tessili*, Zanichelli

Appunti del corso. Si è scelto di dare un peso maggiore agli appunti del corso in quanto non esiste un testo scolastico specifico per il settore moda relativamente alla disciplina chimica. Il testo scelto, di norma in uso nei licei artistici, è tuttavia il più idoneo tra quelli in commercio allo stato dell'arte.

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

FINALITÀ'

-Favorire la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con altre culture e realtà.

-Educare alla tolleranza verso la diversità culturale, anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

-Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.

-Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti di studio e di lavoro

OBIETTIVI

Sviluppare una competenza linguistica a livello B1+/B2, secondo quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento,elaborato dal Consiglio d'Europa

COMPETENZE

Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi in vari ambiti e contesti di tipo generale e professionale.

ABILITÀ'

-Listening : comprendere messaggi orali relativi ad argomenti noti di studio e professionali, cogliendone argomento, situazione e informazioni principali.

-Reading : comprendere testi scritti di vario tipo relativi ad argomenti e situazioni di carattere professionale, identificandone il senso globale, le informazioni principali e specifiche .

-Speaking : esprimersi su argomenti di carattere generale e tecnico in modo accettabile dal punto di vista comunicativo e linguistico.

-Writing : produrre semplici testi scritti su argomenti noti di carattere generale e professionale, accettabili dal punto di vista formale.

CONTENUTI / NUCLEI FONDANTI

Revisione e rinforzo in itinere delle principali strutture grammaticali precedentemente studiate, con particolare riferimento ai principali tempi verbali ed alla struttura della frase semplice e complessa.

I contenuti sono stati parzialmente ridotti in seguito alla situazione verificatasi con il Covid 19.

TECHNICAL ENGLISH

❖ PERSONAL WORK EXPERIENCE REPORT

❖ FASHION HISTORY :

- Ancient Greek Clothing
- Ancient Roman Clothing
- Medieval Clothing
- Renaissance Clothing

- Renaissance in England (Elizabethan Era)
- Baroque and the 17th Century
- French Revolution
- Romanticism
- Victorian Age
- Fashion in the 1960s
- Hippie Movement

❖ FASHION AND FILM : “The devil wears Prada” (film)

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

- Libri di testo
- Materiale audiovisivo
- Materiale in fotocopia relativo ad argomenti specifici di indirizzo

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Pair work
- Group work
- Attività di consolidamento e recupero

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Esercizi di completamento, trasformazione, abbinamento di frasi
- Questionari a risposta aperta
- Questionari a risposta chiusa (vero/falso; scelta multipla)
- Brevi trattazioni di argomenti
- Interrogazioni lunghe
- Domande flash
- Interventi durante l’attività didattica
- Simulazioni prove Invalsi
- Simulazione colloquio orale d’esame

CRITERI DI VALUTAZIONE

Produzione scritta

- Completezza dei contenuti e pertinenza rispetto alle richieste
- Correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale
- Coesione e coerenza del testo

Nelle prove oggettive la valutazione è avvenuta in base al punteggio conseguito, cioè al numero delle risposte esatte

Produzione orale

- Scorrevolezza del discorso
- Pronuncia
- Precisione dell'informazione
- Efficacia della comunicazione
- Accettabilità della forma

Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza/abilità si è fatto riferimento alla tabella elaborata in sede di Dipartimento, in conformità a quella allegata al PTOF. La valutazione di fine periodo, oltre che dei risultati effettivamente conseguiti nelle verifiche sommative, ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e del progresso di ogni singolo allievo rispetto alla situazione di partenza.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

P. Melchiori, *Keep up with Fashion*, A creative approach to English, CLITT

Materiali forniti dall'insegnante

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

FINALITA'

- Favorire l'armonico sviluppo dello studente tramite il miglioramento delle capacità fisiche e neuromuscolari.
- Rendere lo studente cosciente della propria corporeità sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale.
- Arricchire la coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

OBIETTIVI

Gli obiettivi realizzati dagli allievi, in termini di competenze, sono stati il potenziamento delle grandi funzioni organiche, la tonificazione muscolare, il miglioramento della mobilità articolare e della coordinazione dinamica. Gli obiettivi fissati, in termini di conoscenze, sono stati l'apprendimento di norme relative al mantenimento di una sana performance fisica e le principali regole di alcuni giochi di squadra.

COMPETENZE

- Svolgere le attività motorie adeguandosi a diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.
- Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi.
- Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica e le norme di comportamento per prevenire gli infortuni.
- Saper redigere un programma di base per il mantenimento di una buona performance fisica.

ABILITA'

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Assumere posture corrette in presenza di carichi.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.
- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, alle esigenze, agli spazi e ai tempi di cui si dispone.

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITA'

Si è operato attraverso U.d.A privilegiando l'aspetto motorio-espressivo con particolare attenzione al contesto socio-relazionale espresso nei giochi sportivi. Inoltre sono stati affrontati argomenti riguardanti il benessere psico-fisico.

- U.d.A N°1 Potenziamento delle grandi funzioni organiche

-Esercizi per il potenziamento globale a corpo libero e ai grandi attrezzi.

-Esercizi di resistenza aerobica in circuito e a stazioni.

-Esercizi per la mobilità articolare generale

-Esercizi metodo Plank

- U.d.A N°2 Potenziamento muscolare segmentario

-Esercizi di tonificazione segmentaria con piccoli attrezzi.

- Esercizi di isolamento muscolare e isometrico.
- Esercizi di potenziamento a catena cinetica chiusa.

- U.d.A N° 3 Allungamento muscolare

- Esercizi di stretching metodo Anderson
- Esercizi di allungamento metodo P.N.F
- Esercizi di allungamento metodo Mezier

- U.d.A N°4 Posture statiche

- Posture metodo Souchard
- Posture a catena cinetica incrociata
- Posture in quadrupedia
- Esercizi Back-School

- U.d.A N°5 L'alimentazione

- I principi nutritivi
- Proteine – Glucidi – Lipidi – Vitamine – Acqua – Sali
- Il fabbisogno energetico
- Il metabolismo basale
- I disturbi dell'alimentazione

- U.d.A N°6 Le dipendenze nei giovani

- Le droghe
- Il tabacco
- L'alcol
- Alcol e sport

- U.d.A N°7 L' Apparato respiratorio

- La respirazione esterna
- la respirazione cellulare

- Gli organi della respirazione
- Tosse - Starnuto - Sbadiglio – Singhiozzo
- Esercizi respiratori per il diaframma
- Esercizi respiratori per il rilassamento profondo

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Grandi e piccoli attrezzi da palestra, materiale ludico attinente ai giochi sportivi. Videolezioni con piattaforma meet.

METODOLOGIE

Sono state privilegiate le situazioni-problema durante le quali è stata richiesta l'autonoma ricerca di soluzioni; inoltre ciascuna attività è stata organizzata e realizzata favorendo il passaggio da un approccio globale ad uno analitico.

Gli aspetti teorici sono stati sviluppati in modo strettamente funzionale agli aspetti fisiologici e a quelli relativi alla prestazione delle varie discipline sportive.

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Test di valutazione funzionale
- Osservazione personale durante l'attività didattica
- Interrogazioni orali

LIBRI DI TESTO

Andrea Tasselli, June Parker, *Praticamente Sport*, Ed. G. D'Anna

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

FINALITÀ

L'IRC concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico. Oltre a contribuire all'acquisizione di saperi e competenze che consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro o nei percorsi universitari o di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. E' specifico dell'IRC promuovere lo sviluppo di competenze pertinenti al mondo dei valori e dei significati e orientare gli studenti verso la maturità umana in dialogo con la dimensione religiosa e spirituale della vita.

OBIETTIVI

La disciplina si pone l'obiettivo di rendere lo studente capace di:

- cogliere il valore offerto dalla cultura religiosa nella formazione della persona e del patrimonio storico, culturale e civile della realtà in cui vive;
- ricercare nella concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia una risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita.

COMPETENZE

- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura quale contributo per la vita dell'umanità;
- Scoprire nell'accoglienza della diversità culturale e religiosa, nel dibattito fede-ragione, fede-scienza, un'opportunità di arricchimento personale e collettivo;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

ABILITA'

- confrontarsi con alcune problematiche etiche tipiche dell'età giovanile e del mondo contemporaneo anche alla luce del Vangelo;
- coltivare nel percorso di realizzazione personale un atteggiamento di apertura all'altro e all'Altro;
- riconoscere la necessità dell'impegno individuale e della partecipazione nella custodia del creato;
- leggere e confrontarsi con alcune sottolineature offerte dalla Dottrina Sociale della Chiesa su tematiche quali pace, giustizia, solidarietà, bene comune e promozione umana;
- riconoscere nell'opera dell'uomo il modo attraverso il quale la creazione continua nel tempo e nella storia;
- riconoscere le modalità attraverso le quali la Chiesa parla ancora all'uomo di oggi;
- confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte e impostazioni di vita diverse dalla propria;
- riconoscere alcune riflessioni che la Bibbia e la visione cristiana della vita propongono alle domande sul perché della sofferenza e della morte.

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

UdA 1 La vita come progetto

- l'uomo tra desideri e paure
- scelte e responsabilità

UdA 2 Vivere in modo responsabile

- la custodia del creato
- stili di vita che favoriscono la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
- la creazione continua attraverso il lavoro e l'esistenza dell'uomo
- l'importanza di partecipare
- l'enciclica "Laudato si"

UdA 3 Il dialogo

- la ricchezza della diversità
- contrastare ogni forma di discriminazione
- "l'io si fa nel tu"
- accogliere ed essere accolti

UdA 4 L'uomo di fronte alla malattia e alla morte

- storie di vita
- la paura, la sofferenza, la malattia e la morte interrogano l'uomo
- la speranza apre alla vita
- siamo in cura

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Lezioni frontali; lettura in comune di testi opportunamente scelti; lavori di gruppo; dinamiche d'interazione; discussioni in classe sotto forma di dibattito aperto e guidato; approfondimenti attraverso l'uso di testi musicali, articoli di giornale, riviste specialistiche, opere d'arte, film, documentari, LIM e internet; testimonianze; DaD.

METODOLOGIE

L'approccio agli argomenti è stato di tipo induttivo – esistenziale e dialogico: partendo dalla vita concreta degli studenti e dai fatti di attualità sono stati sollecitati interrogativi attraverso il confronto ed il dialogo; alcuni temi sono stati approfonditi attraverso l'analisi di testi e documenti specifici forniti dal docente.

Sono state privilegiate tre aree di significato: a. antropologico – esistenziale, b. storico – culturale, c. biblico – teologica.

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

La valutazione delle competenze si è basata sull'osservazione complessiva dello studente, sul suo sapere e saper fare; sull'interesse e la qualità della partecipazione all'attività didattica; sui progressi nel tempo; sulla capacità di approfondimento; sull'esposizione critica e la condivisione dei contenuti in programma.

Tenendo conto che l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto d'ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline, è stata applicata la seguente scala di giudizi: Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto e Ottimo.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Non è stato adottato alcun libro di testo. La docente ha fornito materiale didattico specifico in base alle esigenze della classe e degli argomenti trattati.

TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI ED ORGANIZZATIVI DELLA MODA FINALITÀ

Lo studio della materia in oggetto concorre a far conseguire allo studente dei risultati di apprendimento relativi al profilo professionale, culturale e educativo. Le nozioni date al fine di acquisire competenze, riguardano tutte le tappe del processo produttivo, dalla progettazione del capo attraverso le schede tecniche fondamentali fino alla confezione, passando per la modellistica e il taglio.

OBIETTIVI

Gli obiettivi sono relativi ad una terminologia specifica di settore, a una individuazione dei processi della filiera tessile sapendo eseguire i calcoli relativi ad alcuni cicli tecnologici; progettando prodotti e piccoli componenti dell'industria tessile, tenendo conto della sicurezza nei luoghi di lavoro, dell'ambiente e del territorio.

COMPETENZE

Le competenze acquisite riguardano la capacità di rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando gli schizzi proposti dallo stilista e secondo le specifiche dell'ufficio stile, sorvegliare le fasi di lavoro e l'attività di ruoli operativi, identificando le situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione secondo il D.Lgs. 81/2008. Inoltre deve essere in grado di predisporre documenti relativi alle attività ed ai materiali e valutare la rispondenza del prodotto agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

ABILITÀ

- Riconoscere, selezionare e impiegare i materiali più idonei alla realizzazione di un prodotto;
- riconoscere i prodotti e saperne delineare i processi di lavorazione per realizzarli;
- selezionare tecniche e operazioni di finitura dei manufatti; redigere la documentazione per la realizzazione di un prodotto; consultare e preparare schemi produttivi e tecnici;
- raggiungere metodo e autonomia per la consecuzione di un progetto personale.

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

UD1 - Titolazione filati.

UD2 - Schede Fondamentali, Distinta base, Ciclo di lavorazione, Scheda Tecnica -Studio sviluppo disegno tecnico gonna, pantalone, camicia, corpino, abito base. Studio approfondito cicli di lavorazione pantalone, gonna, camicia classica e fantasia.

UD3 - Classificazione Mercerie, Rinforzi, Bottoni, Zip, Fibbie -Classificazione di cuciture (imbastitura, cucitura, arricciatura) Classi 100, 200, 300, 400, 500, 600.

UD4 - Classi di tessuto -Studio Altezze tessuto su carta clichè - Studio Piazzamenti monotaglia, multitaglia, per tessuti particolari.

UD5 - L'Ordine di Taglio -Il calcolo di consumo dei tessuti -Il riepilogo d'ordine -Il calcolo del volume giornaliero di pezzi da produrre -La scheda dei costi.

UD6 - Decreto legislativo 81/2008.

UD7 - DAD. Il Layout aziendale (prodotto, processo, a posto fisso) - Sistema a linea e a pacco - Strumenti, controllo qualità e sicurezza del reparto modelli -I sette principi del sistema produttivo ottimale.

COMPRESENZA

- Ripasso delle classi di tessuto
- Industrializzazione dei modelli
- Piazzamento su clichè
- Confezione polsino e fessino

- Piazzamento collo e solino camicia, confezione
- Progettazione, stesura e taglio della camicia fantasia personale
- Confezione della camicia fantasia personale in scala reale
- Fodere e interni giacca
- Confezione del colletto revers (scala 1:2)
- Confezione mascherina con tasca per inserto

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

Lezioni frontali, approfondimenti e ricerche attraverso l'utilizzo di computer, lim e internet, utilizzo di Google Drive. Didattica a distanza.

METODOLOGIE

Lezione frontale, intesa non soltanto come una trasmissione di conoscenze ma come un mezzo che possa condurre gli allievi a scoprire progressivamente nuovi concetti; per tale ragione le lezioni sono state intervallate con semplici attività degli studenti, così da favorire un apprendimento attivo che promuovesse il coinvolgimento dello studente. Cooperative learning (anche in laboratorio) con la risoluzione di problemi.

- DaD: video-lezioni su google meet. Lezioni dialogate per favorire la partecipazione attiva delle allieve. Esercitazioni di potenziamento dei concetti teorici espressi. Spiegazioni rafforzate da materiale raccolto in slides powerpoint.

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

Per le griglie di valutazione si fa riferimento al PTOF. La valutazione prevista per la disciplina si basa anche sulle risposte a domande aperte effettuate durante le lezioni frontali, potendo così valutare il processo quotidiano di studio e apprendimento; verifiche orali e scritte, pratiche. In DAD, verifiche scritte in Google Moduli.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

C. Grana, *Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda vol 3*, Editrice San Marco

C. Grana, *Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda vol 2*, Editrice San Marco

Materiale in slides e fotocopie caricate su registro elettronico (didattica) e su Google Drive.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FINALITÀ

Lo studio della letteratura italiana si propone come finalità di:

- Promuovere la maturazione personale dell'allievo nel contesto culturale e sociale in cui vive
- Stimolare lo sviluppo dell'atteggiamento critico

L'educazione linguistica si propone come finalità di:

- Esporre un argomento letterario, culturale, professionale con attenzione all'uso appropriato dei termini e alla corretta costruzione sintattica

- Migliorare la capacità di sintesi in relazione a testi e tematiche anche letterarie
- Comporre un testo informativo o argomentativo in modo critico e autonomo

OBIETTIVI

- Conoscere i tratti salienti delle biografie dei vari autori e saperli collocare nel contesto storico-culturale di appartenenza
- Riconoscere le principali caratteristiche distintive dei generi letterari e individuare i temi fondamentali della poetica degli intellettuali anche attraverso la lettura dei testi
- Confrontare nella letteratura tematiche e sentimenti legati alla propria realtà e all'attualità

COMPETENZE

- Interpretare testi e temi in riferimento all'attualità
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni in un testo scritto correttamente strutturato
- Riflettere sui temi letterari per comprendere se stessi
- Riflettere sui temi letterari per orientarsi nella società contemporanea

ABILITÀ

- Saper analizzare e comprendere un testo argomentativo
- Saper analizzare e comprendere un testo letterario
- Saper riassumere un'opera letteraria
- Saper riassumere un testo argomentativo individuando gli snodi principali dell'argomentazione
- Saper scrivere un testo argomentativo
- Saper scrivere una riflessione di carattere espositivo-argomentativo

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

1. La letteratura e il progresso: **Giovanni Verga**

Il Positivismo pp. 11-13

La biografia, la poetica, i temi (l'etica del lavoro)

I Malavoglia (trama, temi). Testo *Prefazione* da pag. 142 a pag. 144

La lupa (lettura integrale in Pdf)

Mastro Don Gesualdo (trama, temi)

(Documento: film di E. Crialesi *"Terraferma"* patrocinato dall'Alto Commissariato delle

Nazioni Unite per i rifugiati UNHCR)

2. Letteratura, guerra e modernità: **Gabriele D'Annunzio**
La biografia, la poetica, i temi (superomismo, estetismo, panismo)
Il Piacere (trama) testo pag. 259, *Le vergini delle rocce* (trama)
Da le *Laudi: La pioggia nel pineto* pp. 278-283

3. La letteratura che racconta e indaga i legami familiari: **Giovanni Pascoli**
La biografia, la poetica, i temi (Il fanciullino, i simboli)
Da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* pag. 218, *La mia sera* pag. 222,
L'assiuolo pag. 201, *Nebbia* pag. 216 .

4. La letteratura che contesta la società: il Simbolismo e **Baudelaire**
Il Simbolismo pp. 40-43
Baudelaire. La biografia, a poetica, i temi (l'alienazione, lo spleen, i simboli).
I fiori del male (appunti) pag. 57. Testo *Corrispondenze* pag. 60

5. La letteratura e l'assurdo: **F. Kafka**
La biografia, la poetica, i temi (la burocrazia, i legami familiari)
Il Processo (trama e brani). *La Metamorfosi* testo pag. 328-331

6. La letteratura, la guerra, le avanguardie: **Filippo Tommaso Marinetti**
La biografia, la poetica, i temi (Il Futurismo) pag. 366
da *Zang Tumb Tumb* Testo *Il bombardamento di Adrianopoli* pag. 367

7. La letteratura e la psicanalisi: **Italo Svevo**
Freud e i principi della psicanalisi (slide in classroom)
La biografia, la poetica, i temi (la psicanalisi, l'inetto, l'inconscio tecnologico)
Da *La Coscienza di Zeno* i testi: *Prefazione e Preambolo* pag. 393-395,

Un salotto mai più interdetto pag. 412-418, *Un rapporto conflittuale* pag.405-409,
Una catastrofe inaudita pag. 424-425 (approfondimento in classroom)

8. La letteratura e il teatro: **Luigi Pirandello**

La biografia, la poetica, i temi (contrasto vita-forma, la maschera, la follia)

Da *Il fu Mattia Pascal* i testi: *Premessa* pag. 451 e *Io e l'ombra mia* pag. 461

Da *Uno, nessuno e centomila* testo *Salute!* Pag. 515

Da *I sei personaggi in cerca d'autore* testo *La condizione di personaggi* pag. 479

Novella *La patente* pag. 488 (materiale in classroom)

9. La letteratura e l'orrore della guerra: **Cesare Pavese e Primo Levi**

La biografia, la poetica, i temi

Da *La luna e i falò* *Bisogna credere alla luna* pag. 735

Da *Se questo è un uomo: Considerate se questo è un uomo* pag. 726 e *I sommersi e i salvati* pag. 729

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

- Libro di testo e audiovisivi
- Articoli di giornale
- G-suite, google meet

METODOLOGIE

Le principali metodologie utilizzate sono state:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Videolezione e utilizzo piattaforma G suite (DaD)
- Lettura guidata dei testi
- Esercitazioni scritte
- Schemi e mappe concettuali
- Visione di brevi filmati

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

- Simulazioni scritte su tracce ministeriali

- Verifiche scritte con domande aperte
- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte in classroom
- Interrogazioni in Meet

Le griglie adottate sono le medesime delle prove simulate e i criteri valutativi i medesimi del PTOF

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Di Sacco P., *Chiare lettere*, Mondadori edizioni scolastiche , Milano 2012, vol. 2 e 3

Zioni M., Rossetti V., *La prima prova del nuovo esame di Stato*, Principato, Milano 2019

Affinati E., *Elogio del ripetente*, Mondadori, Milano 2015

Morin E., *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*, Raffaello Cortina, Milano 2015

Rondoni D., *L'allodola e il fuoco. Le 50 poesie che accendono la vita*, La nave di Teseo, Milano 2017

Rondoni D., *E come il vento. Lo strano bacio del poeta al mondo*, Fazi editore, Roma, 2019

Articoli di attualità da riviste e quotidiani

Video Rai Scuola e materiale audiovisivo caricato in classroom

STORIA

FINALITÀ

- Favorire la comprensione del presente attraverso lo studio del passato inteso non solo come eventi e fatti storici in sé ma nella loro connessione con le problematiche socio-economiche.
- Educare alla solidarietà attraverso la conoscenza della diversità dei popoli.
- Acquisire consapevolezza della complessità degli eventi storici.

OBIETTIVI

- Conoscere:
 - i fatti principali;
 - le strutture economico-sociali
 - le relazioni causa-effetto;
 - i principali protagonisti della storia
 - il lessico specifico di base

- Collocare gli eventi in una linea del tempo;

- Individuare relazioni di causa-effetto;
- Mettere in collegamento aspetti politici, sociali, economici

COMPETENZE

- Saper interpretare un fatto storico in relazione al presente
- Saper leggere sincronicamente e diacronicamente fatti e processi storici
- Saper interpretare fonti e documenti
- Saper correlare Costituzione, società e mondo del lavoro

ABILITÀ

- Completare mappe storiche
- Collegare le cause con gli effetti
- Associare date ed eventi
- Assegnare il corretto ruolo ai personaggi storici

CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ

1. L'alba del Ventesimo secolo
La Belle époque, la politica nella società di massa, l'età giolittiana, il nuovo "sistema di fabbrica"
2. La Grande Guerra
Le premesse e le cause, la trincea, la crisi e la vittoria degli Alleati, L'Europa e il mondo dopo la guerra, la caduta dell'Impero ottomano e la guerra in ex - Iugoslavia negli anni '90
3. Il dopoguerra e la crisi del 1929
La crisi economica, Roosevelt e il New Deal
4. L'Italia fascista
Le tappe dell'ascesa di Mussolini, lo Stato totalitario, economia e politica estera
5. Il totalitarismo in URSS
Lenin, Stalin, il terrore staliniano
6. La Germania nazista
La repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler, il programma razzista, lo Stato totalitario
7. La Seconda guerra mondiale
La guerra civile di Spagna e le aggressioni naziste, le vittorie dell'Asse, la vittoria degli Alleati, la guerra in Italia
8. Il mondo bipolare
Il nuovo ordine mondiale, la decolonizzazione, le guerre arabo-israeliane, Mandela, Castro, Che Guevara, M. L. King, Kennedy e la crisi di Cuba, guerra in Corea e Vietnam, il '68
9. L'Italia repubblicana
Il referendum e la nascita della Repubblica

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

- Libro di testo
- Audiovisivi
- Piattaforma G Suite, videolezioni in meet
- Articoli di giornale

METODOLOGIE

Le principali metodologie utilizzate sono state:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi guidata delle fonti
- Schemi e mappe concettuali
- Lezioni guidate in classroom
- Visione di brevi filmati

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

- Verifiche scritte con domande aperte
- Interrogazioni orali, anche in meet

E' stata valutata la capacità di comprendere le cause e gli effetti degli accadimenti storici e la capacità di mettere in atto, a partire dalla lettura degli eventi del passato, un'analisi critica del presente.

LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Leone A.R., Casalegno G., *Storia aperta*, Sansoni, Milano 2016

Lecture di articoli tratti da quotidiani e riviste

Video Rai scuola caricati in classroom

EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

E' di tutta evidenza che l'interruzione repentina a causa dello stop imposto dal dilagare del Covid-19 ha bloccato l'anno scolastico in un momento determinato ed estremamente formativo per la preparazione dell'Esame di Stato. Il problema non è tanto lo stravolgimento dei riti preparatori che queste allieve hanno perduto quanto l'aver dovuto operare in un ambito educativo completamente nuovo. La DaD è stata affrontata da tutto il consiglio di classe con forzato entusiasmo per sostenere principalmente il contatto con le allieve ma di fatto sperimentando metodologie di comunicazione e costruzioni di lezioni che si sono rivelate complesse e dispersive. La scuola era già strutturata per affrontare la didattica a distanza, ma così massicciamente e per tutte le discipline e per così tanto tempo non era immaginabile. Ciò nonostante, intuendo e cercando di anticipare le tardive indicazioni pervenute dal Ministero per le modalità di svolgimento dell'esame, in ogni disciplina sono stati sviluppati argomenti fondanti e sono stati proposti collegamenti interdisciplinari mutuando esperienze di anni passati. Le allieve pertanto sono state guidate ad ipotizzare un colloquio di esame orale e per ogni disciplina sono state simulate possibili fasi colloquiali.

Appare comunque opportuno rammentare che per queste allievi unico momento di sortita dal proprio domicilio per ritornare sul luogo scolastico sarà il giorno del loro esame. Difficilmente si potrà ritrovare spigliatezza e brillantezza espositiva in un contesto di mascherine, distanziamento sociale e distanze adeguate tra interlocutori, mentre è assai probabile invece che si rischierà il prevalere delle emozioni e dell'appannamento.

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	2
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	2
CONTINUITÀ DEI DOCENTI DELLA CLASSE QUINTA	3
COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	3
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	4
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	4
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO	4
PROGETTI E ATTIVITÀ PARA-DIDATTICHE	9
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	10
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	10
ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	12
INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (IN AGGIUNTA AI PERCORSI DI ALTERNANZA)	13
EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	13
INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE	14
IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO MODA	14
FINALITÀ	14
OBIETTIVI	14
COMPETENZE	14
ABILITÀ	14
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	15
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	16
METODOLOGIE	16
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	16
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	16
ECONOMIA E MARKETING	16
FINALITÀ	16
OBIETTIVI	17
COMPETENZE	17

ABILITÀ	17
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	17
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	18
METODOLOGIE	18
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	18
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	19
MATEMATICA	19
FINALITÀ	19
OBIETTIVI	19
COMPETENZE	19
ABILITÀ	19
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	20
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	20
METODOLOGIE	20
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	21
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	21
CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA	21
FINALITÀ	21
OBIETTIVI	21
COMPETENZE	21
ABILITÀ	22
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	22
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	23
METODOLOGIE	23
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	23
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	23
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	23
FINALITÀ	23
OBIETTIVI	24
COMPETENZE	24
ABILITÀ	24
CONTENUTI / NUCLEI FONDANTI	24
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	25

METODOLOGIE	25
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	25
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	26
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	26
FINALITA'	26
OBIETTIVI	26
COMPETENZE	26
ABILITA'	27
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITA'	27
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	29
METODOLOGIE	29
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	29
LIBRI DI TESTO	29
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	29
FINALITÀ	29
OBIETTIVI	29
COMPETENZE	30
ABILITA'	30
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	30
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	31
METODOLOGIE	31
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	31
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	31
TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI ED ORGANIZZATIVI DELLA MODA	31
FINALITÀ	31
OBIETTIVI	31
COMPETENZE	32
ABILITÀ	32
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	32
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	33
METODOLOGIE	33
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	33
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	33

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	33
FINALITÀ	33
OBIETTIVI	34
COMPETENZE	34
ABILITÀ	34
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	34
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	36
METODOLOGIE	36
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	36
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	37
STORIA	37
FINALITÀ	37
OBIETTIVI	37
COMPETENZE	38
ABILITÀ	38
CONTENUTI SVOLTI E ATTIVITÀ	38
STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI	39
METODOLOGIE	39
VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE	39
LIBRI DI TESTO E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	39
EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	40
INDICE	41
ELENCO DOCENTI	45

ELENCO DOCENTI

DOCENTE	FIRMA
Fioravanti Stefania	
Cosi Milena	
Democrito Maurizio	
De Angelis Antonio	
Onofri Alessandro	
Pacelli Ilaria	
Ciapica Sara	
Bini Maria Angela	
Tosoni Gabriella	
Piccin Maria	
Forte Gioconda	
Moro Maria Graziella	

Pordenone, 15 maggio 2020